

TERÇA

2006

C.E.F.A



SUMARI

Pàg. 3	Editorial
Pàg. 4	Escola de pares
Pàg. 5	Entrevista a la Srta. Lúdia
Pàg. 6	Hemeroteca
Pàg. 7	Enquesta a Secundària
Pàg. 8	Viatge de fi de curs a Cantàbria (4t ESO)
Pàg. 9	El perill? En un clic!!!
Pàg. 10	El Periódico a l'Escola / Perlas cultivadas
Pàg. 11	Entrevista a una exalumna
Pàg. 12	Relaxa't, llegeix i medita
Pàg. 13	Un personatge important: VicençVillatoro Molla
Pàg. 14	Carnaval Ed. Infantil
Pàg. 15	Carnaval Ed. Primària
Pàg. 16	ESO FAX 2006
Pàg. 17	La classe dels cargols (P3)
Pàg. 18	Mascotes (P4)
Pàg. 19	Les cases del Món (P5)
Pàg. 20	Les colònies dels nens i nenes de primer.
Pàg. 21	Records de dinosaures (2n Pri.)
Pàg. 22	L'aigua (3r Pri.)
Pàg. 23	Llegir és divertit (4t Pri.)
Pàg. 24	Pensaments positius (5è Pri.)
Pàg. 25	Sabies que.. (6è Pri.)
Pàg. 26	Creu en tu mateix i fes-ho realitat / El dilema
Pàg. 27	Fax ràdio / Campionat de ping-pong.
Pàg. 28	Humor i passatems.

ANTORCHA-TORXA

Revista del Centre Educatiu FAX

Segona Època

Número 32

Juny 2006

Versió digital: <http://cefax.org/torxa2006/>

EQUIP DE REDACCIÓ

Jordi Abadías, Joan Pallarès

Rebeca Núñez, M^a del Mar Morales, Sandra Dolç, Maria Blay, Atalia Quevedo,
Núria Blanco, Tània Carmona, Laura Torralvo, Xavier López, Núria Querol,
Núria Romero, Iván Morejón i Joan Ortega

i la col·laboració del professorat i alumnat del Centre

EDITORIAL



Tots sabem prou bé que en el camp educatiu – com en tants d'altres – es viu una època d'inestabilitat i fins i tot de convulsió: canvis socials, canvis polítics, canvis migratoris, canvis de continguts pedagògics, canvis de costums, canvis metodològics, etc. etc.

Com a mostra dels canvis només cal que ens fixem en l'àmbit de la legislació educativa: quan encara no s'ha tingut temps d'assumir una llei, ja apareix una altra (i no forçosament millor que la precedent).

Segurament per tot això no és estrany que ben sovint sentim les exclamacions de familiars i professorat: "Així no es pot treballar ni educar"

I és que qualsevol persona amb un mínim sentit comú sap prou bé que per educar es necessita un marc d'estabilitat, de coherència i de serenor que ens manca des de fa uns quants anys.

A aquestes alçades, nosaltres, com a Centre (i cadascun dels membres de la comunitat Educativa de CEFAX) pensem que hauríem de tenir present unes quantes coses:

- Enfront de la desorientació general ens cal tenir les idees clares.
- Enfront del desconcert social imperant hem de ser un punt sòlid de referència.
- Enfront de la incoherència hem de donar uns fonaments ben estructurats que ajudin a ser responsables als nostres alumnes.
- Enfront de la tendència a la llei del mínim esforç (tan natural per altra banda) hem d'oferir una formació humana que valori la voluntat de superació (tot el que val, costa).
- Enfront de les modes passatgeres hem d'emprar una metodologia educativa que combini les millors pràctiques tradicionals amb les més modernes i contrastades.
- Enfront de la grolleria i la vulgaritat que ens envolta hem de fomentar les bones maneres i el tracte respectuós, cordial i amable.

No podem amagar el risc que la riuada se'ns endugui o bé que dilueixi els principis que informen l'ideari del nostre Centre.

L'Equip Directiu, el Claustre de Professors, el Consell Escolar i les famílies hem de perseverar en la nostra tasca, no hem d'abaixar la guàrdia i hem "d'acompanyar" adequadament els nostres alumnes per tal que assoleixin el que ha de ser el principal objectiu educatiu: formar homes i dones responsables i honestes. En poques paraules, bones persones.

I si per arribar a aquest objectiu hem d'anar contra corrent, hem de ser capaços de fer-ho. Ens hi estem jugant una cosa transcendental: el futur dels nostres nois i noies.

CE

F
A
X

Escola de pares

Els fills arriben al món amb moltes potencialitats, però inexperts. És funció dels pares ajudar-los a madurar, a saber exercir responsablement la llibertat i a descobrir que no tots els camins són positius.

El problema rau en el fet que, sovint, l'opinió dels pares està en contradicció amb la dels amics dels fills o amb allò que ells veuen a la televisió. Per això és tant important que l'opinió dels pares tingui més pes que les altres. Sense tenir credibilitat, difícilment els podran ajudar.

Tampoc els ajudaran si exerceixen l'autoritat de forma dictatorial. Pot ser els *domestiquen*, però no els eduquen. I quan els fills són més grans es desenten totalment d'allò que els hagin volgut ensenyar els pares. Més aviat, per reacció, tendeixen a fer el contrari.

Com s'aconsegueix tenir credibilitat? No es poden donar normes absolutes perquè cada cas és diferent. Però crec que es pot afirmar que la solen tenir aquells pares que actuen així:

Són coherents. Viuen d'acord amb els valors que afirmen creure. Si fallen, ho reconeixen sincerament, però mostren desig d'esforçar-se per seguir-ho vivint.

Posen límits, però saben escoltar. Allò que revolta més els fills no són tant les negatives dels pares, sinó que les imposin sense haver-los deixat expressar la seva opinió.

Els dediquen temps. Els fills saben que sempre els trobaran disponibles quan els necessiten: si tenen algun problema o, senzillament, si desitgen parlar amb ells. Això els fa sentir valorats i estimats.

Són flexibles i comprensius amb les seves fallades. Més que recriminar-los, els ajuden a trobar una sortida i els donen suport perquè no es desanimin.

Els fan sentir que els estimen, que estan contents que hagin vingut al món, que desitgen i busquen sincerament el seu bé.

Els fan confiança: creuen en les seves possibilitats de millorar i els donen la llibertat que mereixen d'acord amb el grau de responsabilitat que demostren.

Els obren horitzons nous que donin sentit a la seva vida i els estimulen a créixer, a superar la mediocritat, a tenir ideals que valguin la pena.

Els pares han d'aconseguir que els fills els estimin, que els portin sempre en el seu cor. Llavors tindran credibilitat i seguiran influenciant-los, fins i tot quan ells ja no visquin a la casa paterna.

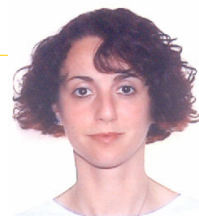
Lluís Armengol.

Director de l'Escola Activa de Pares del Clot.



La psicòloga del Centre, Marisol Rodríguez, amb un grup de l'escola de pares FAX.

Entrevista a la Srta. Lúdia



1. On i quan va néixer?

Vaig néixer a Barcelona, el 14 d'abril de 1968.

2. Quins estudis va fer? On?

Vaig cursar l'E.G.B. a l'escola Pubilla Cases (actualment ja no existeix) i el Batxillerat i el C.O.U. a l'Institut Torres i Bages de l'Hospitalet.

3. Va ser una bona estudiant?

Era bastant aplicada i m'esforçava molt, obtenia millors resultats a les assignatures de Lletres.

4. Recorda alguna anècdota de la seva etapa escolar?

Recordo que a vegades, durant estones de pati, una companya i jo ens "escapaven" a les classes dels parvulets. Ens agradava anar a vigilar i a distreure als petits.

5. On va fer la carrera?

Vaig estudiar Magisteri a l'Escola Universitària de Barcelona.

6. Per què va triar aquesta carrera?

Bé, jo era de les que des de petita arplegava els meus cosins i les amigues i jugava a fer-los de mestra (els devia de tenir ben agobiats als pobres). He de dir que aquesta feina sol ser vocacional.

7. Quants anys porta treballant en aquest centre?

Vaig començar a treballar al gener de 1990, fa 15 anys, gràcies a que D. Julio Ortega em va confiar l'aula de P 4, tot i la meva inexperiència, ja que tot just havia acabat els meus estudis. De fet, durant aquells primers mesos, ell mateix em va ensenyar el seu mètode de lectura i la seva aplicació i altres recursos educatius.

8. Què és el que més li agrada del seu treball? I el que menys?

El que més m'agrada és la relació amb els alumnes i anar observant dia a dia com van madurant i com van descobrint i aprenent coses. El que menys? Doncs de vegades, la manca de recolzament i comprensió social vers la nostra feina.

9. Què fa en el seu temps lliure?

M'agrada molt la lectura, compartir activitats amb la meva família . Fer sortides, passejar amb bicicleta.

10. Quina sensació va tenir en fer classes per primer cop?

Al principi una mica atabalada, la veritat, però la sensació que vaig experimentar en veure les mirades encuriosides dels petits i l'alegria amb la que em van rebre va ser, realment, molt especial.

11. Se sent satisfeta amb la seva feina? Per què?

M'agrada la meva feina i intento fer-la amb la màxima honestetat però, la veritat és que sempre hi ha algun aspecte que pots millorar i això fa que mai estiguis satisfeta de la teva tasca, en un cent per cent.

12. Sempre ha donat classes a Infantil? Per què va decidir fer-ho?

A FAX, sí. Vaig estudiar l'especialitat d'Infantil perquè m'agraden les etapes inicials de l'aprenentatge.

Els alumnes d'aquestes edats són espontanis, tenen moltes ganes d'aprendre, molta curiositat per tot, això és molt motivador per a qualsevol mestre; a més a més la relació afectiva amb ells és molt forta i això compensa els esforços.

13. Quina és l'anècdota més divertida que li ha passat en aquest col·legi?

Doncs, quan vaig començar a treballar era bastant habitual tenir a l'aula alumnes de dues edats. Un dia vam celebrar l'aniversari d'un nen, com que era molt alt i gran jo pensava que complia 5 anys quan en realitat en complia 4. El cas és que vam celebrar els cinc anys abans dels quatre. Dilluns al matí la mare del nen em va dir: Si us plau, senyoreta explica-li al meu fill que té 4 anys perquè porta tot el cap de setmana enfadat amb nosaltres dient-nos que ell té 5 anys perquè la senyoreta li ha dit que tenia 5 anys.

14. Li sembla dur el seu treball?

Bé, dur no crec que sigui la paraula, però sí que és un treball difícil i de molta responsabilitat.

15. Quins són els seus programes preferits de TV ?

No tinc gaire temps de veure la televisió i quan en tinc no em deixen triar gaire a casa, sempre acabem veient dibuixos o algun programa infantil amb els meus fills. En general, puc dir, que m'agraden els programes d'actualitat informativa, documentals de viatges o els programes d'entreteniment sa i respectuós (i n'hi ha tan pocs actualment...)

16. Quin tipus de música i ball li agrada?

M'agrada tot tipus de música, segons el moment. Però he de dir que no sóc gens "ballarina" jo; més aviat sóc bastant inhibida i tinc poca gràcia pel ball, la veritat.

17. Quins llibres són els seus preferits?

Llegeixo novel·la sobretot. Les últimes que més m'han agradat son: "L'ombra del vent" de Carlos Ruiz Zafón i dues novel·les d'Isabel Allende " Hija de la Fortuna" i "Retrato en sepia".

18. Quins són els seus actors i actrius preferits?

Hi ha molts actors que m'agraden i molt diversos : Javier Bardem, Ariadna Gil, Gerard Depardieu , Jodie Foster

19. Té fills? Quants? De quina edat ?

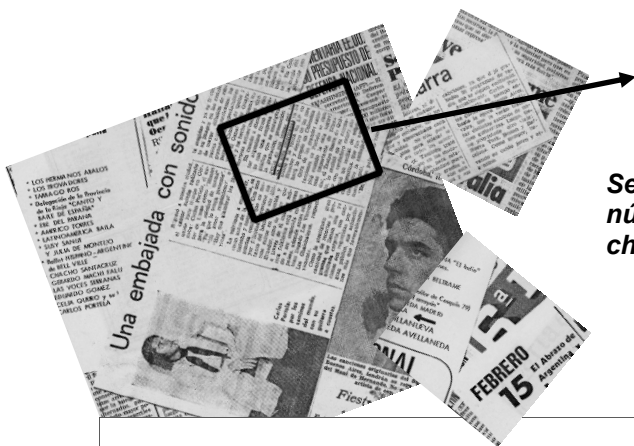
Tinc 2 fills. Adrià, de 7 anys i Àlex, de 3 anys.

20. Què sent en veure els seus antics alumnes?

Molta il·lusió. Guardo algun record especial de cadascun de vosaltres.

21. Desitja afegir alguna cosa més pels lectors de "Torxa"?

Doncs, ànims per continuar empenyent amb força el nostre projecte com a escola i a vosaltres alumnes, que valoreu l'esforç, que sigueu molt feliços i feu feliços els altres.



Hemeroteca



Seguimos ofreciendo algunos fragmentos de antiguos números de nuestra revista. Por favor fíjense en las fechas de cada revista.

Antorcha n° 2 diciembre 1968

Anècdota

Se le preguntaba a un padre de familia qué había hecho para tener hijos tan buenos.

Pues, sencillamente -respondió- he suprimido la 2ª persona de los verbos; en lugar de decir "vosotros" he dicho siempre "nosotros". Nunca he dicho "haced", sino que siempre he mandado "HAGAMOS".

"De un cisne no puede nunca caer más que plumas blancas"

"Vuestros hijos harán lo que vosotros hagáis; serán lo que vosotros seáis".

Antorcha n°4 octubre 1975

Festival fin de curso

Los días 21 y 22 de junio del presente año tuvo lugar el festival de fin de curso. Se llevó a cabo en el nuevo colegio Can Serra. Por ser el primer año que tenía lugar en el flamante salón de actos, hubo algunos fallos. Desde aquí pedimos disculpas por ello.

Antorcha n° 3 diciembre 1969

Escuela de padres

En los niños como en los hombres una mucho más la confianza que la excesiva severidad.

No debemos dejar en nuestros hijos una permanente impresión de fracaso.

Los niños no son adultos incompletos, sino, hombres sin formar.

La firmeza forma. La severidad excesiva deforma. Es precioso saber distinguir, va en ello la felicidad futura de nuestros hijos.

Para castigar poco es preciso prohibir sólo lo estrictamente necesario.

No exijamos para nuestros hijos lo que nosotros no pudimos alcanzar, sino lo que ellos deseen lograr.

El entusiasmo es el mejor factor del éxito educativo.

Los padres no deben discutir

Las "majorettes" FAX obtuvieron un resonante éxito en sus desfiles que fueron seguidos por cientos de personas de todo el barrio. También cabe destacar la puesta en escena de diferentes bailes regionales: sevillanas, muñeiras, sardanas.

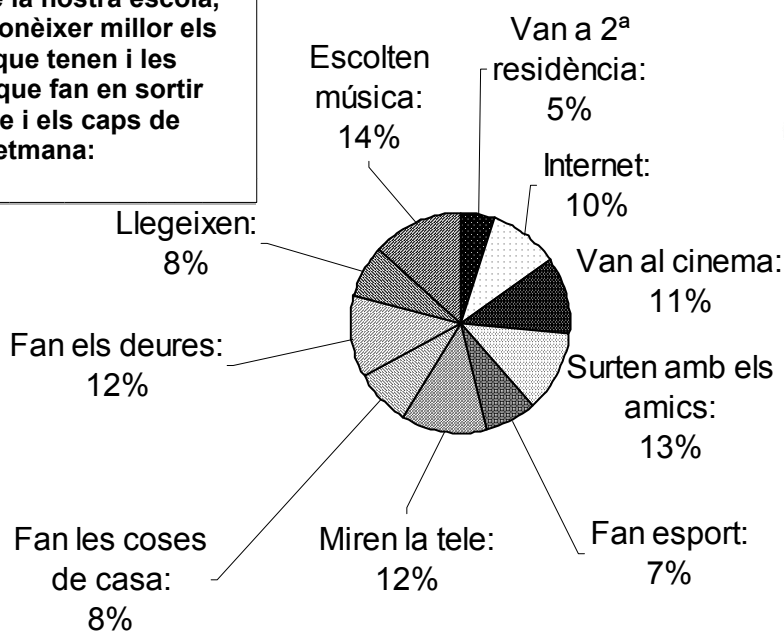
No faltaron los populares payasos escolares ni la nunca bien ponderada TVE con un especial "Directísimo" y la presentación de una Pippi Calzaslargas "oriunda".

Desde los parvulitos hasta los de EGB., todos se esforzaron en hacernos pasar un rato agradable.

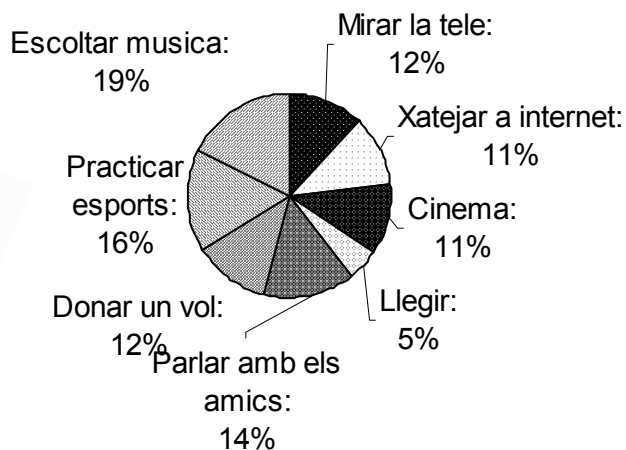
Deseamos dar las gracias a todas la madres que de modo entusiasta colaboraron el la confección de vestuario y al grupo SPLAY que se encargó de la escenografía, lumino-tecnia y efectos sonoros.

Hem passat una enquesta a tots els alumnes de 1r, 2n i 4t d'ESO de la nostra escola, per tal de conèixer millor els gustos que tenen i les activitats que fan en sortir de classe i els caps de setmana:

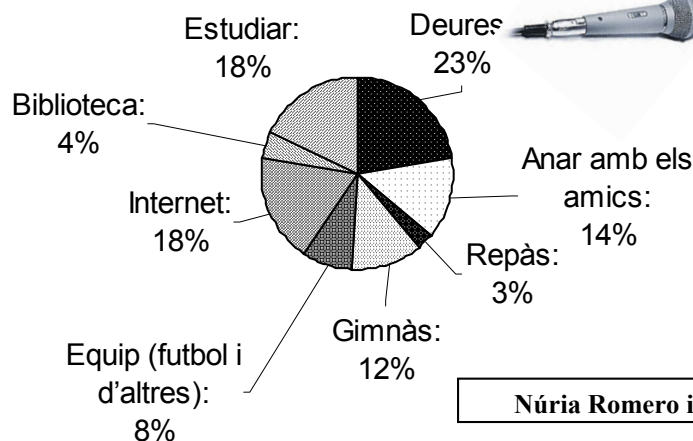
Cap de setmana:



Interessos dels Adolescents



Després de Classe



Núria Romero i Xavier López



El viatge de fi de curs a Cantàbria

Qui podria mai oblidar el seu viatge de fi de curs? És un viatge únic, irrepetible, i per a nosaltres no va ser diferent. Ja abans d'anar-hi ens ho passàvem bé, comptant els dies que faltaven (dos mesos, quinze dies, deu, tres, dos, un... Quins nervis!) i fent plans. Un cop a dalt de l'autocar, l'aventura començà i no parà fins cinc dies després. Les deu hores de viatge se'ns van fer gairebé interminables, i per fi, a les cinc de la tarda, vam arribar a l'alberg de Suances, un poblet prop de Santillana del Mar.

Els següents dies van ser ben intensos: vam visitar el Parc de Cabárceno, una immensa reserva natural; Santader i la seva badia; els Pics d'Europa (impressionants); San Vicente de la Barquera, Comillas; les coves d'Altamira, on semblava que ens endinséssim en la prehistòria i Santillana del Mar, que al contrari del que el seu nom diu, no té mar.

Finalment, divendres al matí, agafàvem les bosses, plenes a vessar de regals, ens dirigíem a Bilbao, per veure el museu Guggenheim, i tot just després de dinar, pujàvem altre cop a l'autocar per tornar a l'Hospitalet.

Bé, aquest viatge es va acabar i en guardem un bon record, però altres viatges vindran, ben segur!



El perill?



En un clic!

Qui ens havia de dir que un món d'informació es trobaria a un simple clic de ratolí informàtic? Internet ens demostra el seu poder minut a minut, tot el que es pot aprendre hi és, tot el que es pot cercar hi és, tot el que es pot patir... també.

Què s'amaga darrera de la nostra pantalla quan naveguem per l'Internet? Som conscients que no tots els llocs que es troben al nostre abast són fiables?

L'esperit altruista de molta gent, n'ha fet gran la xarxa, però és ben segur que darrera de la línia telefònica no sempre es troba el millor que les persones podem oferir als altres. La manca d'una autoritat global a la "www" fomenta també paranys que poden fer-nos patir abusos econòmics, i sovint morals.

És lògic que els nostres fills puguin accedir en qüestió de segons, a les imatges més dures que podem imaginar? A les pàgines d'extremistes, de terroristes, de sexe, i un llarg etc. No cal que les busquin, surten totes soles, una recerca innocent, pot donar com a resultat una col·lecció d'imatges que poc o res tenen a veure amb allò que cercàvem. Finestres que encara que vulguin no es tanquen, o quan ho fan obren altres de noves, els conviden a un "chat", prometen noves sensacions o sovint diners...

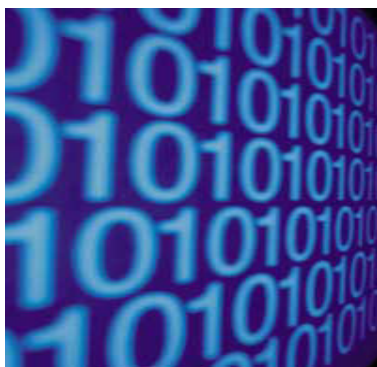


A LA XARXA NO SOM ANÒNIMS!

Els ordinadors s'identifiquen a la xarxa mitjançant un nombre anomenat IP, que és únic per cada ordinador i que ens pot identificar a la xarxa.

Algunes persones i/o empreses poden utilitzar aquesta informació per enviar-nos correus etc.

A l'Internet no tothom és qui diu que és, el "nick" és un nom que cadascú s'assigna a les converses en espais tant comuns com els serveis "messenger".



No podem posar-nos la bena als ulls o mirar cap un altra banda. Quan els nostres joves es connecten a aquesta meravellosa eina d'informació, sense cap tipus de protecció davant d'aplicacions enganyoses que saturen els nostres correus electrònics, ens demanen dades personals, es fan passar per entitats serioses, ni pensar tampoc que nosaltres, pel fet d'ésser adults, n'estem lliures.

Podem trobar ajuda sobre aquest tema al mateix lloc on s'originen els problemes: A Internet. Molts experts opinen sobre algunes precaucions que hauríem de prendre. Aquí en teniu algunes:



Mil·lers d'usuaris reben a diari correus electrònics no desitjats o "spam"

- No revelar mai les nostres contrasenyes o "passwords" a l'Internet, encara que s'identifiquin com el nostre Banc, la nostra Caixa d'estalvis etc. Aquestes entitats mai ho demanen "on line".
- No facilitar informació personal i íntima a persones desconegudes, per més simpàtiques i amables que es mostrin.
- Algunes aplicacions poden desconectar-nos dels nostres servidors habituals i connectar-nos a un de nou amb preus inimaginables per minut.
- Algunes companyies de telefonia ofereixen serveis de restricció d'accés a pàgines amb continguts no recomenables a criteri del usuari. També podem trobar programes de software restrictius amb pàgines que mostren algunes paraules i/o continguts definits per l'usuari.
- És convenient tenir activat un programa "firewall" (Windows XP incorpora un al Service Pack 2) i un programa antivirus (existeixen versions d'avaluació d'un any totalment gratuïtes).
- No instal·lar programes desconeguts, ni contestar "SÍ" a finestres en altres idiomes! (Podem donar permís per qualsevol cosa!).

Hi ha aplicacions dissenyades per protegir els nens de diferents continguts no apropiats per ells, a títol de exemple tenim el "NET NANNY 5".



<http://www.navegatrancilo.com/>

Jordi Abadías

Aquest any hem tingut la col·laboració extraordinària de personal de EL PERIÓDICO DE CATALUNYA que han organitzat uns tallers amb els alumnes de 3r i 4t d' ESO del nostre centre.

Durant el primer trimestre, els alumnes de 3r van dedicar unes sessions a preparar l'edició d'un diari escrit. Hi va participar tota la classe i va quedar un petit diari força atractiu. Cada alumne se'n va endur un exemplar. Els pares dels alumnes protagonistes van tenir l'oportunitat de fullejar-lo i llegir-lo.

Durant el segon trimestre, els alumnes de 4t d' ESO han fet una activitat similar. Però en aquest cas, el resultat no ha estat un diari en paper, sinó un diari digital. Sobre aquest diari no us expliquem gaire cosa: si el voleu veure o llegir només cal que entreu a internet, a aquesta adreça:

<http://escola.elperiodico.com>

Enhorabona als futurs periodistes pels resultats obtinguts.

Què és la pedagogia?

És el metge que mira els nadons.

Què és la pedagogia?

Persona que ajuda els altres perquè pronunciïn bé les paraules.

¿Para que sirve el aire?

Para escupir.

¿Que es un hiato?

Es la aparición de vocales en un grupo de personas separadas.



PERLAS CULTIVADAS



En esta sección os ofrecemos las últimas muestras de respuestas pintorescas de nuestros compañeros.

Què és una proporció?

Una proporció és una cosa igual que una altra

Calcula la longitud d'una circumferència de

7 metres de radi?

Aquest exercici no es pot fer per que no tinc un compàs tan gran com per dibuixar-lo.

En Francés "grosses bises" (muchos besos)

Ah, sí, "GROSBIC", que lo guisa muy bien mi madre.

Què és la psicologia?

Una ciència que tracta de la psicologia dels bollos.

ENTREVISTA A UNA EXALUMNA

Anna Blanco Enríquez

Data de naixement: 28/5/1975

Professió: Coordinadora responsable del Departament
de
l'Automòbil (Hipercor)



Quan vas acabar els estudis a FAX?

Vaig acabar els estudis a FAX amb 14 anys.

Recordes alguna anècdota de l'escola?

Sí, quan la senyoreta Manolita explicava amb una antena de ràdio, per assenyalar a la pissarra. I també ens ensenyava les seves cançons mentre les cantava.

T'agradava l'escola?

Sí, era divertit.

Quins professors/es recordes del FAX?

La senyoreta Lutgarda, senyoreta Manolita, senyoreta M^a Àngels, senyor Don Julio, professor Juanjo, senyoreta Maite, senyoreta Isabel, senyoreta Glòria i senyoreta Paqui.

Quines assignatures t'agradaven més i menys?

Les que més m'agradaven eren la Història i les Ciències Naturals. I les que menys m'agradaven eren Plàstica i Tecnologia.

Quines activitats extraescolars feies?

Feia atletisme.

T'agradaria tornar a l'escola?

No.

Quins llibres llegies de petita i quins llegeixes ara?

De petita llegia "Les bessones O'sullivan", i ara llegeixo la biografia de Napoleón Bonaparte.

Quines diferències veus entre els adolescents del teu temps i els de ara?

Moltes, però ara em sembla que és pitjor.

Quins són els teus "hobbies" preferits?

Llegir

Quin consell donaries als alumnes d'ESO de la nostra escola?

Doncs... respectar-se, perquè els adolescents d'avui dia estan "desmadrats"

Vols afegir alguna cosa per als lectors de TORXA?

Sí, que els adolescents aprofitin el temps, que no saben el que tenen.

Relaxa't, llegeix i medita...



Recerca

«Quan l'infanat està segur de l'amor de la mare, l'oblida, surt a fora a explorar el món, és ple de curiositat.»

«Quan l'infant està rondant al voltant de la mare, és un mal senyal, se sent insegur.»



Lectura

«Calen pocs llibres si se sap llegir.»

«Davant un bon llibre, tots els homes tenen la mateixa edat.»



Saviesa

«La saviesa sorgeix quan s'uneixen l'amor del saber i el saber de l'amor.»

«El coneixement ens ajuda a guanyar-nos la vida; la saviesa ens ajuda a viure-la.»



Voler

«La felicitat no consisteix a fer allò que hom vol, sinó a voler allò que hom fa.»

«On hi ha un "vull", sempre hi ha un "no puc".»



Amistat

«La confiança corromp l'amistat; el molt contacte la consumeix; el respecte la conserva.»

«L'amistat és sempre una dolça responsabilitat; mai una oportunitat.»



Amor

«T'estimo no tan sols per allò que ets, sinó per allò que jo sóc quan sóc amb tu.»

«Mai no he enganyat la meua parella. No és cap mèrit: l'estimo.»



Ancianitat

«La tènue llum tardoral és una bella imatge de l'ancià que ha arribat a la maduresa.»

«Cap servei no requereix tanta abnegació com el servei als ancians.»



Con-Viure

«Viure és fàcil; con-viure (viure amb) no és gens fàcil, no s'improvisa.»

«Vida ciutadana: milions d'éssers que viuen junts en soledat.»



Llibertat

«Ésser lliure no 's voler fer allò que hom vulgui, sinó voler fer allò que hom pugui.»

«Si has educat per a la llibertat, sigues conseqüent i respecta tu aquesta mateixa llibertat.»



UN PERSONATGE IMPORTANT:

VICENÇ VILLATORO MOLLA

Ens podria facilitar una breu ressenya biogràfica i un llistat de les seves obres. - Vaig néixer a Terrassa l'any 1957, sóc escriptor i periodista. He dirigit l'Avui i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, he presentat programes de cultura a TV3 i el 33 i escric a diversos diaris. Tinc publicades una dotzena de novel·les, les últimes de les quals són "La dona a la finestra", "La derrota de l'àngel" i "La ciutat del fum". També he fet guions de cinema, llibres de poemes i lletres de cançons.

Quins records té de la seva etapa educativa: primària, secundària i universitària. - Els records són en general positius. Vaig fer la primària als Carmelitans de Terrassa, que llavors eren en bona part una escola de barri; la secundària, a un institut públic de Terrassa, l'Investigador Blanxart; i vaig estudiar periodisme a l'Autònoma, mentre de fet ja feia de periodista –des dels setze anys- al Diari de Terrassa. Em sembla que en general vaig ser un bon alumne, amb unes notes força acceptables, llegint molt, però al mateix temps jugant amb l'equip de bàsquet de l'escola o fent d'entrenador de bàsquet dels més petits. Per tant, els records són agradables.

Com va decidir ser escriptor? Al voltant dels tretze anys vaig començar a escriure els primers poemes, al marge del que podríem anomenar els exercicis escolars. Entre aquesta edat i els divuit anys em vaig anar convenent que la meua manera principal de relacionar-me amb la vida i amb les coses era escriure i per tant devia decidir ser escriptor, d'una manera o altra, al mateix temps que decidia per una altra banda i per unes altres raons ser també periodista. Que són dos oficis diferents, tot i que s'hagi d'escriure en tots dos.

Quan va començar a escriure novel·les? Després de fer poemes i algunes narracions, vaig escriure una novel·la juvenil –"Papers robats que cremen"- quan tenia 22 anys. Va guanyar el premi Joaquim Ruyra, va tenir una bona acollida i em vaig animar. L'any següent vaig escriure la meua primera novel·la per a públic adult, "Evangeli gris", i vaig tenir la sort que guanyés el premi Sant Jordi, que era el més important de novel·la en català. A partir d'aquí, ja no he parat.

Quina és la seva novel·la preferida? De meua, en diria tres: "Evangeli gris", "La claror del juliol" i "La dona a la finestra". De novel·les d'altres, com a lector n'hi ha moltes que m'agraden molt. Per dir-ne també només tres "La lluna i les fogueres" de Cesare Pavese, "Bella del Senyor" d'Albert Cohen i "Bearn" de Llorenç Villalonga.

Creu que Internet substituirà els llibres? No. Internet es formidable per consultar, per accedir a un coneixement enciclopèdic. Per consumir històries, ficció, em sembla que els llibres són immillorables. I en tot cas hi ha també el cinema i la ficció televisiva. Però no m'imagino llegint històries llargues i complexes a través de la pantalla o impreses en uns folis mal grapats. Els llibres tenen molt futur. Estan molt ben pensats.

Pensa que les noves generacions de joves llegeixen prou? Segurament no, però tampoc les antigues generacions llegien gaire. Potser ara hi ha més gent que llegeix que mai, però també hi ha una quantitat sorprenent de gent que no ha obert un llibre en sa vida. És cert que hi ha utilitats dels llibres al segle XIX que avui cobreixen millor altres formats, des del cinema a internet. Però decidir no llegir és perdre's moltes vides i molts móns.

Quan era jove, què llegia? I ara? De jove llegia força, i de tot. M'agradaven les obres dedicades a la meua edat, des de Verne fins a les novel·letes del Coyote. Però també vaig llegir força aviat Kafka, posem per cas. Ara ja sé que no puc llegir a la meua vida tot el que m'interessa. Per tant llegeixo de tot per feina, però llegeixo també per a mi segons la dèria del moment. Quan he llegit un llibre que m'ha agradat molt, intento que em porti a un altre, sigui per l'autor, per l'època o pel paisatge.

Quines obres seves recomanaria als nois de Secundària? A l'època de secundària ja hi ha nois i noies amb gustos molt diversos, i per tant no crec que formin un públic amb interessos comuns. Hi ha un món lector que, per exemple, ha entrat a l'espasa i la bruixeria, a partir de Tolkien, i és molt interessant. Hi ha lectors que prefereixen l'aventura, l'acció. Un llibre que els recomanaria seria "Pandora al Congo" de Sánchez Piñol. Però tinc la sensació que a secundària ja pots llegir el que vulguis, que no hi ha res que no sigui per a tu.

En què està treballant ara? Fa molt poc que he acabat i presentat una novel·la, "La dona a la finestra", a partir dels fets del 1714, però explicats a través del rodatge d'una pel·lícula en el segle XXI. Ara tinc algunes coses noves començades, però encara cap té una forma definida.

Vostè va ser responsable màxim de tv3 fa uns anys. Pensa que ha millorat tv3 des d'aleshores? Potser perquè hi estic molt implicat, des d'abans i també després de ser-ne director, jo sempre parlaré bé de TV3. Hi ha coses que em poden saber greu, evolucions que no comparteixo, però penso que TV3 continua sent en línies generals una bona televisió.

En l'article que vostè signa al diari AVUI afirma que totes les lleis d'educació han estat dolentes. Què pensa que caldria fer per millorar l'escola a Catalunya? No en sóc especialista i per tant només podria dir generalitats. Però crec que l'escola ha de trametre un gruix determinats de coneixements pràctics, un gruix no menor de coneixements aparentment inútils però que ens formen com a persones i ens ensenyen a pensar i ha de promoure uns valors bàsics compartits. Entre aquests valors, que l'escola no pot impulsar sola, però que no es poden impulsar sense l'escola, hi ha sens dubte la responsabilitat individual, l'esforç i el treball.

Per què han passat el programa DE LLIBRES del canal 33 a les tantes de la nit per la qual cosa serà difícil veure'l. No és una decisió que haguem pres els responsables del programa. A nosaltres, com a tothom, ens agradaria anar a la millor hora possible, quan et pogués veure un màxim de gent.

CARNAVAL

Ed. Infantil



Cargols P3



Rua



Dofins P4



Pregó



Elefants P5



Manteig

CARNAVAL

Ed. Primària



Primer curs



Segon curs



Tercer curs



Quart curs



Cinquè curs



Sisè curs

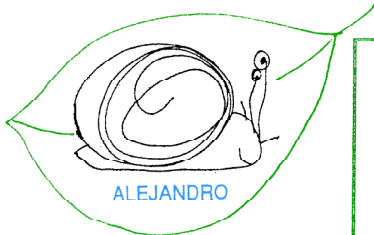
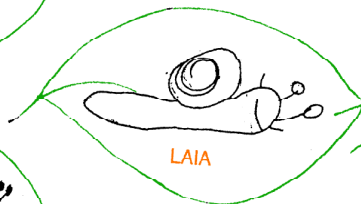
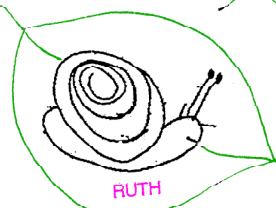
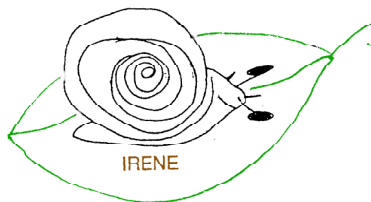
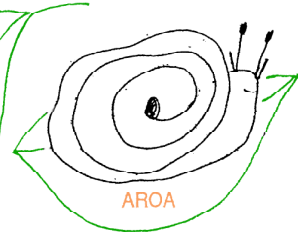
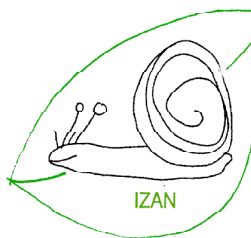
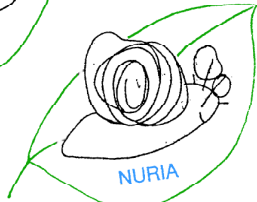
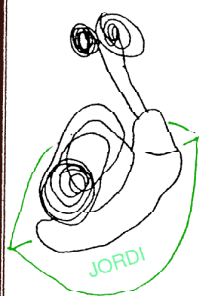


ESO FAX 2006

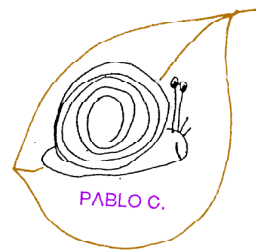
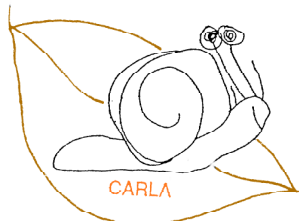
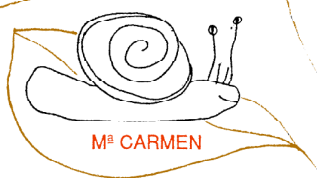
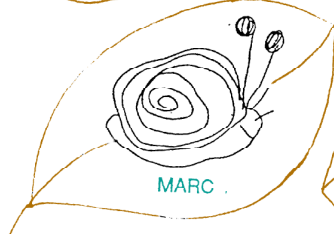
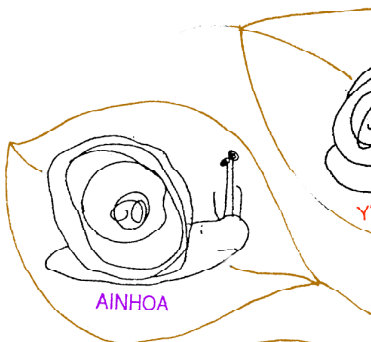
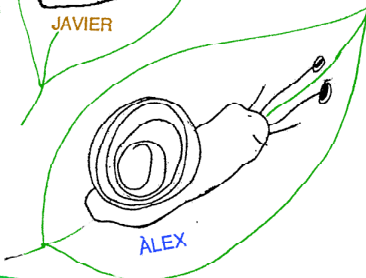


LA CLASSE DELS CARGOLS

ED. INFANTIL. 3 ANYS

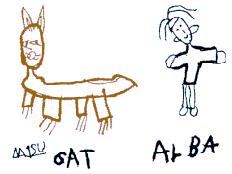


ENDEVINA,
ENDEVINETA...
És petit com una nou,
porta banyes i no és bou,
no té peus, però es mou.



MASCOTES

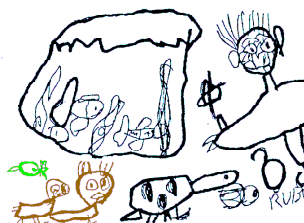
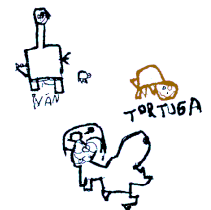
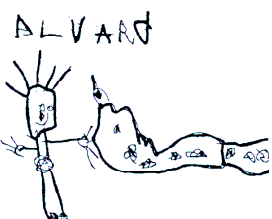
E. Infantil 4 ANYS

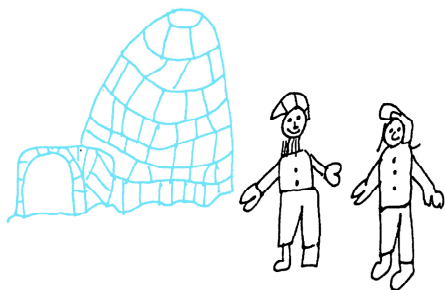


" EL MEU GOS "

Jo tinc un gos,
finet i bellugós,
menut, menut,
espavilat i astut.
Si estic content
lladra lladrucs al vent;
si em veu sorrut
resta capbaix i mut.

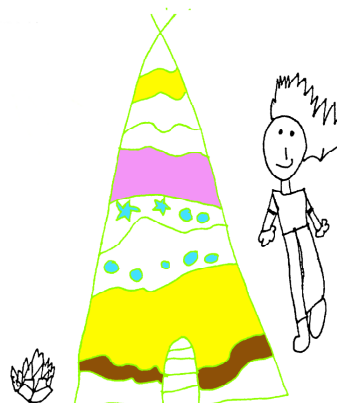
(J.Ruyra)





Les cases del món

Tots tenim una casa
com molt bé tu saps.
Els indis viuen en tendes,
en alguns els esquimals;
a l'Àfrica tenen cabanes;
gratacels a la ciutat.
Alguns no tenen casa,
quina barbaritat!



LES COLÒNIES DELS NENS I NENES DE 1ER.



PRESENTACIÓ

Vam fer unes identificacions amb el nom de cada grup.



EL LLENYATAIRE

Ens van ensenyar les eines de llenyataire i vam fer curses amb uns esclops de fusta.



EL FORNER

Per fer galetes, vam barrejar tots els ingredients, els vam donar formes diferents i després cap al forn. Ens van sortir delicioses!



EL TORNER

Vam treballar com un torner i vam fer un io-io de fusta cadascú.



EL PASTOR

Ens va agradar molt fer de pastors i conèixer els diferents tipus d'esquelles.



2n Primària

RÈCORDS DE DINOSAURES

Els alumnes de 2n han realitzat un projecte sobre el misteriós món dels Dinosauris

El més veloç

80 Km/h



Dromiceiomino

El més antic

Fa 225 milions d'anys



Eoraptor

El nom més curt (5 lletres)



Minmi

El nom més llarg (23 lletres)

El dinosaure més curt (35 cm)



Micropachycephalosaurus

El menys intel·ligent



Apatosaure

El més intel·ligent



Troddon

El més llarg

43 metres



Seismosaurus

El cervell més petit

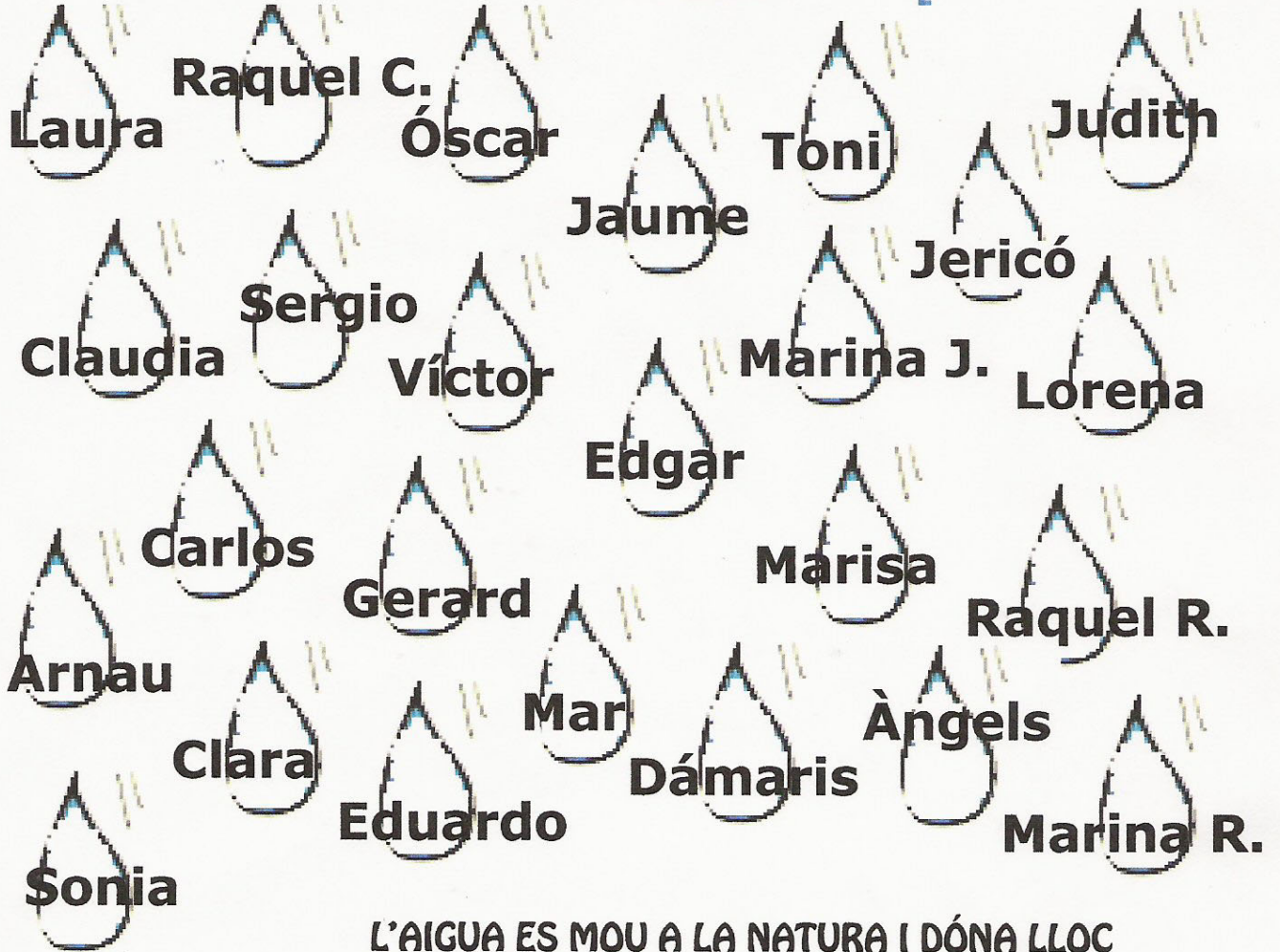
(Com una nou)



Stegosaurus

L'AIGUA

3r Primària



**L'AIGUA ES MOU A LA NATURA I DÓNA LLOC
AL CICLE DE L'AIGUA**

L'aigua és un element indispensable per a la vida de les persones, els animals i les plantes.

Està contínuament present en les activitats diàries, per això l'aigua és un bé que cal saber administrar i no malgastar inútilment.

COM PODEM ESTALVIAR AIGUA?

Si ens dutxem en lloc de banyar-nos.

Si arreglem les aixetes que gotegen.

Si fem servir l'aigua de rentar la verdura per regar les plantes.

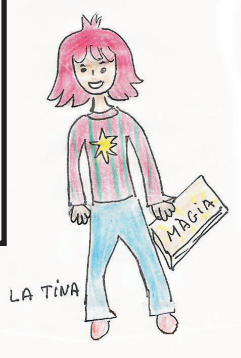
Si tanquem l'aixeta mentre ens raspellem les dents.



LLEGIR ÉS DIVERTIT 4+ DE PRIMÀRIA

Els nens volem presentar-vos els nostres protagonistes preferits dels llibres que hem llegit aquest curs.

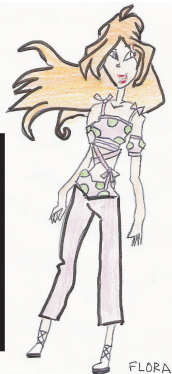
La Noèlia és una nena primeta i molt simpàtica i té un somni de anar a la "Terra". Tambè és molt trapella i sempre està a la "Lluna". Sempre està contenta.



LA TINA SUPERBRUIXA
És una nena molt divertida i aventurera, però també molt ordenada i organitzada. Li agrada fer enrabiar al seu germà, en Pitus, i que els seus pares li expliquin històries de quan ells eren petits.



Es diu Flora. És amable i simpàtica. És llesta i bonica. També és alta i té els cabells molts llargs. Li agraden molt les plantes i les flors.



Danko, el cavall que coneixia els estels i és capaç de guiar-se per ells. Té més força que quatre cavalls junts i entén el llenguatge dels humans.



El vampir, és petit, graciós i simpàtic. El que el diferencia dels altres és que dorm boca amunt, té els ulls vermells i viu amb una nena que es creu que és un ninot.

"EL CAPITÁN CALZONCILLOS"
És un personatge molt còmic. És un bon defensor de la justícia, i és molt amic dels nens.



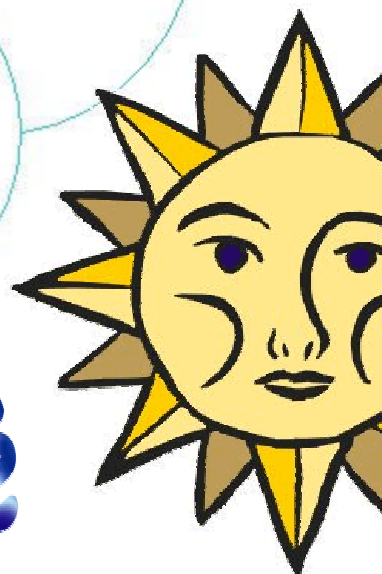
Es diu FONFONYO, és baixet i porta bolquers. És un malvat, porta una pistola amb una bombeta, però és molt còmic i fan riure les seves peripècies.



El nen volia ser Tintín. M'agrada perquè és graciós, intel·ligent i astut. També és molt tímid i tot el que li diuen li fa vergonya.

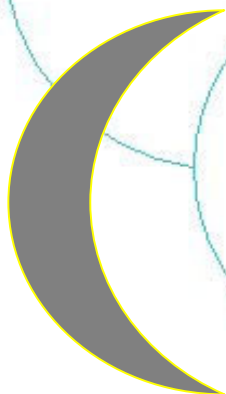
En Maxi és un nen molt simpàtic i amic de tothom. És molt generós, però també molt llaminer, li agraden les "chuches".

- * « Comença un nou dia, tens un altre oportunitat. »
- * No tinguis por de res, només a la por.
- * S'estima més sincerament els altres pel que són.
- * Si volem que els altres ens estimin comencem per estimar-los. Si volem bons amics, fidels i generosos, siguem nosaltres així també.
- * Només nosaltres tenim la possibilitat de canviar el curs de la nostra vida.
- * De cada esdeveniment de la vida és possible extreure'n una lliçó de felicitat.
- * La perfecció no és d'aquest món, res, ni ningú no és perfecte, ni tant sols nosaltres. La perfecció és en sí imperfecta. I si acceptem això d'una vegada per totes?
- * Enfrontat a totes les proves que et posi la vida, en elles has de veure l'oportunitat d'evolucionar.
- * La constància, el valor, la felicitat, la calma, són valuoses formes d'integritat moral.
- * Quan ens estimen i ens sentim així hauríem de donar les gràcies per permetre a la nostra vida aquest miracle.
- * L'estimació dels altres mai és segura, hem de fer tot el possible per merèixer-la, preservar-la i alimentar-la.



Pensaments positius 5è

- ☾ Tenim una sola vida per viure. Per tant és urgent ser feliços tot donant sentit a la nostra existència.
- ☾ La intel·ligència es basa a saber quins són els falsos valors i no ser un esclau.
- ☾ La felicitat és més sovint del que penseu una qüestió de voluntat.
- ☾ No heu de tenir por d'avançar lentament, sinó a retrocedir.
- ☾ L'Eco d'una paraula dolça i sincera ressona per molt de temps en el nostre cor, el mateix passa al cor dels altres.
- ☾ Recuperar un amic és important, es com si una peça d'un trencaclosques es posés al seu lloc.
- ☾ No hi ha prou de dir «No m'agrada la meua vida » Heu de tenir el valor de canviar-la.
 - ☾ Esforça't a comprendre als altres. Posa't al seu lloc. Només així començaràs a estimar de debò.
 - ☾ Pren consciència de la felicitat tant gran que poden produir les coses petites.
 - ☾ Per aconseguir els nostres objectius, mira sempre més amunt els propis límits i ho aconseguiràs.
 - ☾ Els èxits més grans tenen com a fonament l'optimisme. Pensa-hi abans d'adormir-te.



SABIES QUE ...

Aquest curs, els alumnes de sisè estan farcint una web de curiositats i coneixements de totes les àrees. Està en fase de construcció, i s'anirà omplint al llarg dels mesos. De totes formes aquí, en teniu una petita mostra del contingut que és apte per tots els públics.

Saps com és l'hotel més luxós del món?

Sabies què és i on està el delta de l'Okavango ?

Descrit com "la joia" del Kalahari, el delta d'Okavango és un oasi en l'aridesa del territori del país. Les pluges periòdiques subtropicals ocasionen les crescudes del riu Cubango d'Angola central, travessen Namíbia amb el nom de riu Kuvango i finalment entren a Botsvana com el riu Okavango, en Mohembo, al nord. Amb aquestes crescudes arriben uns 11 mil milions de metres cúbics d'aigua cada any que drenen el gran delta de 15000 km² a través d'un laberint de llacunes, de canals i d'illes abans de desaparèixer a les sorres del desert del Kalahari, en el sud.

El delta es divideix entre una zona permanentment inundada al nord i una zona estacionalment inundada en el sud. La zona nord conté bosc de ribera immediatament adjacent als arbratges àrids del Kalahari. La zona estacionalment inundada té grans boscos de fulla caduca.

Aquests hàbitats diferents donen l'oportunitat al desenvolupament d'una fauna i una vegetació sorprenentment variada i rica en espècies de mamífers, ocells i amfibis, així com una àmplia gamma d'espècies vegetals diferents.

Al nord-oest del Delta, a 60 km escassos de la frontera amb Namíbia es troba els Tossals de Tsodilo, cèlebres pel seu caràcter sagrat per als Khoisan, amb més de 350 llocs amb pintures rupestres, algunes tan curioses com la zebra que apareix en l'escut nacional de Botsvana, o pintures de balenes i pingüins que suggereixen el contacte entre els khisan i altres pobles de la costa distant a gairebé mil quilòmetres.



José Manuel Carrillo Alcántara

Sabies que ...

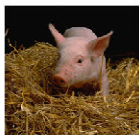
... pots saber l'edat d'un cavall mirant la forma i la mida de les seves dents?

Els seus incisius no paren de créixer mai.



... els porcs no suen ?

Per això a l'estiu es fiquen y dormen dins del fang per refrescar-se.



... les gallines es netegen refregant-se en la pols?

Fan un forat, es fiquen en ell i després s'espolsen.



... les ovelles tenen tan sols una cria a l'any?

Això passa perquè la seva alimentació tan sols li permet produir llet suficient per a una cria.



Miriam Vázquez Cerro



Aquest és l'hotel Dubai

L'hotel més luxós del món, el Burj al Arab està situat a 17 km al sud de Dubai, l'únic lloc que té el mèrit de ser considerat un "7 estrelles". A més a més de ser el més luxós, és també l més alt del món en forma de vela, compta amb unes visites úniques sobre el desert. Els seu propietari és "el jeque" de Dubai, un dels homes més rics del món. Si vols passar uns dies en aquest hotel tens que portar com a mínim "1.750.000 pessetes".



Habitació de l'hotel Dubai

Burj al Arab compta amb 202 suites de luxe amb servei eternament personalitzat per a cada viatger, en el que destaquen les recepcions privades en cada planta i una organitzada brigada de majordoms. Totes les suites estan equipades amb l'última tecnologia, ordinadors i accés a Internet. Dins de les suites l'hotel distingeix entre 142 habitacions de luxe, 18 suites panoràmiques, 4 suites club, 28 suites dobles, 6 suites de tres llits, 2 presidencials i 2 reials. Els preus volten des de 1.500 dòlars (265.000 pessetes) la habitació més barata, volta pels 30.000 dòlars que val un apartament de 800² on pots trobar fins lo imaginable, sala de cinema, jacuzzis, 27 telèfons, ascensor privat...

A més a més de tot aquest luxe, els hostes poden triar entre sis fantàstic restaurants. Entre ells, el Al Mahara, un restaurant submarí on soparàs acompanyat d'un autèntic ambient marí, amb taurons, corals i altre espècies, que et farà sentir una sensació excitant en el més enfonsat del mar.

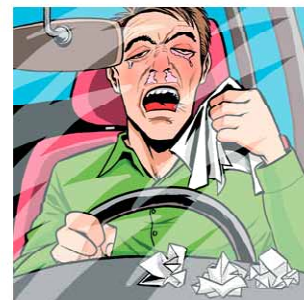
O un altre que et donarà la sensació de estar en l'aire, y que guarda alguna que altra sorpresa pels clients que s'inclinen per menjar o sopar allà.



Restaurant marí: Al Mahara-Seafood Restaurant
Sandra Leal Navarro

Per què esternudem ?

Eternudar és un acte tan comú que veiem repetit tantes vegades, que sembla inherent a l'home. L'esternut és un acte reflex provocat per estímuls irritants d'origen divers, com podrien ser: tèrmics, químics, al·lèrgics, ... que actuen sobre les terminals sensibles de la mucosa nasal.



Malgrat que la seva fase, després d'una inspiració ràpida, ens provoca una grata sensació de plenitud respiratòria, la urbanitat exigeix que ofeguem l'explosió amb ajut d'un mocador, ja que l'esternut, ordinàriament, és símptoma inicial de refredat o d'alguna disfunció del nostre cos.

Sandra Carmona Molina

Si voleu més, només cal que entreu a la web del "cole" :

<http://www.cefax.org>

i a l'apartat de Primària accediu a l'àrea de projectes i ...

CREU EN TU MATEIX I FES-HO REALITAT!

Col·loca els següents pensaments recordatoris al teu mirall, frigorífic o escriptori, o dóna'ls als amics que necessitin unes paraules d'ànim:



- L'èxit és una actitud.
- Allò que la teva ment pugui concebre i creure, tu ho pots aconseguir.



- Tingues grans somnis i esforçat per a fer-los realitat.
- Tu ets únic i especial.
- Mai afirmis les limitacions pròpies.
- Per a aconseguir grans coses has de creure, somniar, planejar, i després actuar.



- Creure és màgic.
- Sempre pots superar la teva prova anterior.
- No pots saber del que tu ets capaç fins que no ho intentis.



- El fracàs no existeix, excepte quan no es fa l'intent.
- La derrota podrà posar-te a prova, però no aturar-te.



- Si al començament no tens èxit, prova un mètode diferent.



- Per a cada obstacle hi ha una solució.



- No hi ha res al món que pugui substituir la perseverància.

EL DILEMA

- Riure és arriscar-se a semblar un ximple.
- Plorar és arriscar-se a semblar un sentimental.
- Cercar l'altre és arriscar-se a comprometre's.
- Expressar els sentiments és arriscar-se a ser rebutjat.
- Exposar els somnis davant d'una multitud és arriscar-se a ser ridícul.
- Estimar és arriscar-se a no ser correspost.
- Avançar davant obstacles aclaparadors és arriscar-se a fracassar.



Però s'ha de córrer els riscos perquè el perill més gran a la vida és no arriscar res. La persona que no arrisca res no fa res, no té res, no és res. Podrà evitar el sofriment i la tristesa, però no pot aprendre, sentir, canviar, créixer ni estimar. Solament es lliure la persona que s'arrisca.

Fax-Ràdio

Vols escoltar una bona ona? Escolta Fax-Ràdio.

Al nostre Centre, alguns alumnes de quart curs d'ESO (l'Ariana, la Margarita, l'Anna i l'Alba), s'estan formant com a locutores de ràdio.



Aquestes alumnes ens mantenen informats de les notícies més interessants mitjançant FAX-RÀDIO, la nostra ràdio. Aquesta emissora "casolana", de moment emet els divendres a l'hora de l'esbarjo. L'emissora alterna les notícies amb peces musicals variades.

Convindria que alguns alumnes de 2n i 3r d'ESO s'incorporessin a Fax-Ràdio perquè l'emissora pugui tenir continuïtat quan l'actual equip (4rt) es "jubili" a final de curs. US ESPEREM!

Tània Carmona, Xavi López, Laura Torralvo i Núria Blanco

CAMPIONAT DE PING-PONG

Aquest any s'ha posat en marxa un campionat de ping-pong per a alumnes de 1r i 2n d'ESO.

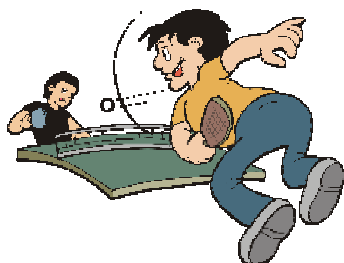
Al llarg del primer trimestre s'ha disputat la fase prèvia.

Després de Nadal van començar els setzens de final. Van seguir la eliminatòries de vuitens i quarts de final.

La gran final està prevista abans que acabi el curs.

Els partits es disputen cada dijous a l'hora de l'esbarjo.

De moment s'estan descobrint grans figures en aquest esport.



Tània Carmona i Núria Blanco

Humor i passatemps

La professora li diu a Jaimito:

-A veure Jaimito, si jo dic "vaig ser rica",
és una frase en passat, però si jo dic:

"sóc bonica", Què és?

-Excés d'imaginació professora!

Qui va dir el següent?:

- Estic fet trossos.

R: Frankenstein.

- El meu promès és una bèstia.

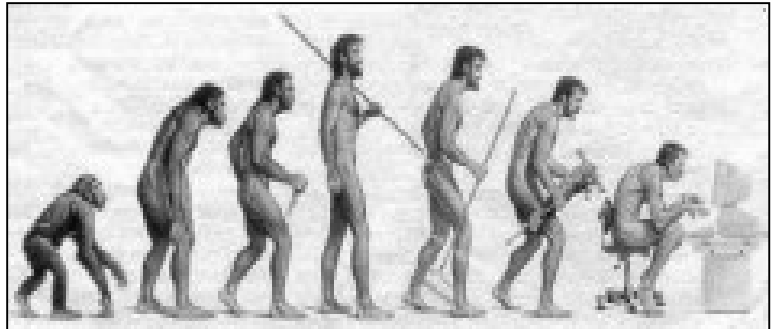
R: La Bella

- La meva mare és una rata

R: Mickey Mouse

-Tinc nervis d'acer

R: Robococ



La evolució humana

SHUDOKU

A cada línia horitzontal, a cada línia vertical
i a cada quadre han d'haver-hi totes les
xifres de l'1 a 9 , sense repetir-ne cap.

2				8	3	9
	3			9		4
6		7		1		5
	6		5		7	2
4				3		8
		3		2	9	
	4	9		3		
		1		6		7 9
			7		4	

LES SET DIFERÈNCIES

